

Verónica Capasso

capasso.veronica@gmail.com

Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA). Facultad de Bellas Artes (FBA). Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Profesora en Historia del arte, orientación artes visuales, FBA - UNLP. Licenciada En Sociología, FaHCE - UNLP. Diplomada en Construcción de Proyectos y Metodología de las Ciencias Sociales (Titulación FPyCS - UNLP y certificación CONICET). Miembro del IHAAA, donde se desempeña como Becaria de Investigación tipo A UNLP. Doctoranda en Ciencias Sociales (FaHCE - UNLP.) Adscripta graduada en la cátedra Arte contemporáneo. Investiga sobre las articulaciones entre arte y política post 2001 en La Plata. Integrante de proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.

Alicia Karina Valente

alikalvalente@gmail.com

Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano (IHAAA). Facultad de Bellas Artes (FBA). Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Profesora en Artes Plásticas con Orientación Escultura, y Profesora y Licenciada con Orientación Grabado y Arte Impreso (FBA.UNLP). Maestranda en Estética y Teoría de las Artes (FBA.UNLP). Miembro del IHAAA. Becaria de Investigación tipo A UNLP, con el trabajo “Prácticas artístico-culturales en contexto de autogestión. Los centros culturales independientes de la ciudad de La Plata” radicado en el IHAAA. Directora: María Cristina Fukelman/ Co-directora: Leticia Fernández Berdaguer. Ayudante Diplomada de la Cátedra de Grabado y Arte Impreso Básica (FBA.UNLP). Integrante de proyectos de investigación acreditados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP.